

Kapellen  
Konzerte



in Reez

N°5

Werke von  
Haydn,  
Debussy  
und  
Schumann

23.03.2014, 17.00

# Streichquartett- Abend

mit dem Elegio-Quartett  
Isabella Kubiak, Maria Potemkina,  
Aleksandar Jordanovski, Margreta Häfer

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf in Kooperation mit der Gemeinde Dummerstorf.

**Information & Reservierung** unter [konzerte@kapelle-reez.de](mailto:konzerte@kapelle-reez.de) oder per Telefon +49(0)38208.13413  
Da die Anzahl der Sitzplätze in der Kapelle begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung – der Eintritt ist frei,  
um eine angemessene Kollekte wird jedoch gebeten. [www.kapelle-reez.de](http://www.kapelle-reez.de)

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf  
in Kooperation mit der Gemeinde Dummerstorf. [www.kapelle-reez.de](http://www.kapelle-reez.de)

## Das Elegio-Quartett,



bestehend aus Isabella Kubiak (Violine), Maria Potemkina (Violine), Aleksandar Jordanovski (Viola) und Margreta Häfer (Violoncello) wurde 2012 an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock gegründet, wo sie unter der Leitung von Prof. Stefan Hempel zusammen studieren. Im Laufe ihrer Tätigkeit als Rostocker Streichquartett arbeiteten sie schon mit namhaften Künstlern zusammen, wie Eberhard Feltz, Kolja Lessing, Felix Schwartz, Heiner Schindler und den Mitgliedern des Morgenstern-Trios. Auch konzertierte das Elegio-Quartett bei mehreren Kammermusikfestivals, darunter

mehrfach im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern u.a. in Landow, Rostock (Deutschland) und Talinn (Estland). 2013 nahm das Junge Quartett den ersten Satz des Haydn Streichquartetts f-Moll Op. 20 für den NDR Kultur in Hamburg auf. Außerdem eröffneten sie im selbigen Jahr das Kammermusikfestival in Rostock, wo sie u.a. von Edward Elgar die Introdution und Allegro für Quartett und Orchester aufführten.

Sie nahmen mehrfach am Hochschulwettbewerb „HMT-Musikpreis“ teil, wo sie 2012 den 2. Preis und im Jahre 2013 den 1. Preis gewannen.

## 23.3.2014 Programm N°5

### Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett op. 20 Nr. 5 f-Moll

Moderato

Menuet

Adagio

Fuga a 2 soggetti

### Claude Debussy (1862 – 1918)

Quatour à cordes op. 10 g-Moll

Animé et très décidé

Assez vif bien rythmé

Andantino, doucement expressif

Très modéré

Pause – bei Wein und kulinarischen Kleinigkeiten

### Robert Schumann (1810 – 1856)

Streichquartett op. 41 Nr. 1 a-Moll

Intruduzione (Andante espressivo-Allegro)

Scherzo-Intermezzo (Presto)

Adagio

Presto

Kapellen  
Konzerte



in Reez